Малёваная Оксана Сергеевна, учитель изобразительного искусства

МАОУ «Гимназия города Юрги»

«Проектная задача как средство достижения метапредметных результатов в начальной школе».

I. Паспорт проектной задачи

|  |  |
| --- | --- |
| Тип проектной задачи | Межпредметная (технология, изобразительное искусство, окружающий мир) проектная  Одновозрастная задача |
| Место проектной задачи в образовательной деятельности | Проводится в рамках областного семинара, рекомендуемое время проведения – до 40 мин. |
| Дидактические цели и задачи | Цель: создание условий для применения усваиваемых знаний и способов учебных действий в условиях решения творческих практических задач, создание натюрморта.  Задачи:  1) формировать положительную учебную мотивацию;  2) развивать умение сотрудничать с одноклассниками для успешной работы в группе с целью решения поставленных учебных задач;  3) формировать потребность применять имеющиеся знания и умения в процессе выполнения практических задач;  4) учить оценивать свою деятельность.  создание условий для применения усваиваемых знаний и способов учебных действий в условиях решения творческих практических задач, создание натюрморта. |
| Предметные знания и умения и метапредметные действия, на которые опирается задача | 1. Законы линейной перспективы  2. Правила работы с акварелью  3. Способы передачи объема предметов.  4.Начальные сведения по цветоведению.  5. Умение выбирать оптимальный вариант решения.  6.Умение договариваться для выполнения коллективно-распределительной работы при решении ряда задач.  7.Умение формировать внутреннюю позицию, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательныемотивы, личную ответственность, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи. |
| Планируемый педагогический результат | 1. Каждый ученик сможет оценить свои знания и умения в рамках изученного предметного материала, получив возможность применить эти знания в новых условиях.  2. Освоение навыков совместной работы в малой группе.  3. Создание конечного «продукта» - натюрморта. |
| Критерии оценивания | 1. Владение предметным материалом, правильность выполнения заданий.  2. Умение применять полученные знания для решения практической задачи.  3. Умение взаимодействовать в малой группе.  4. Презентация результатов работы. |

Ход урока

1. Постановка задачи (мотивационный этап)

Видео «Февраль – конец зимы, весны начало» - 1 минута

Учитель:  Ребята, совсем скоро отступят морозы и придёт весна. Многие люди уже думают о весне и готовятся к ней. Вот и наша гимназия преобразилась за эту зиму - совсем недавно отремонтировали спортивный зал и кабинет кулинарии – это небольшая кухня-столовая на 3 этаже, где девочки учатся готовить. Когда вы подрастёте, у вас тоже будут такие уроки.

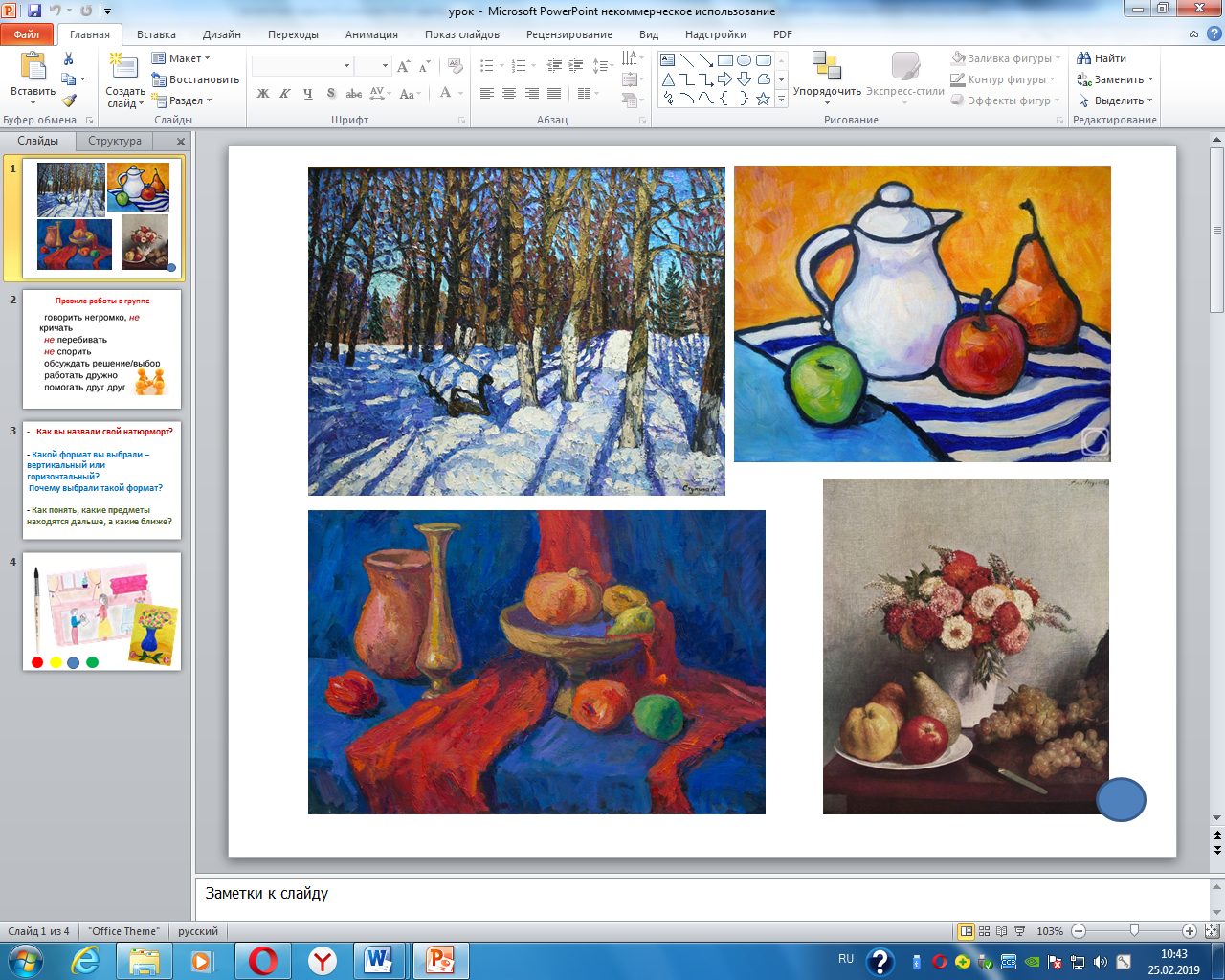
- Ребята, к нам обратилась учитель технологии Лариса Александровна и попросила помочь украсить кабинет кулинарии яркими рисунками. Поможем?

-Как вы думаете, какие рисунки лучше всего сделать для кулинарии (кухни, столовой)? Вспомните, как украшена кухня у вас дома. Что лучше изобразить?

Дети: предлагают разные варианты (учитель корректирует высказывания детей).

- Как называется такой рисунок, где изображены фрукты, посуда? (натюрморт)

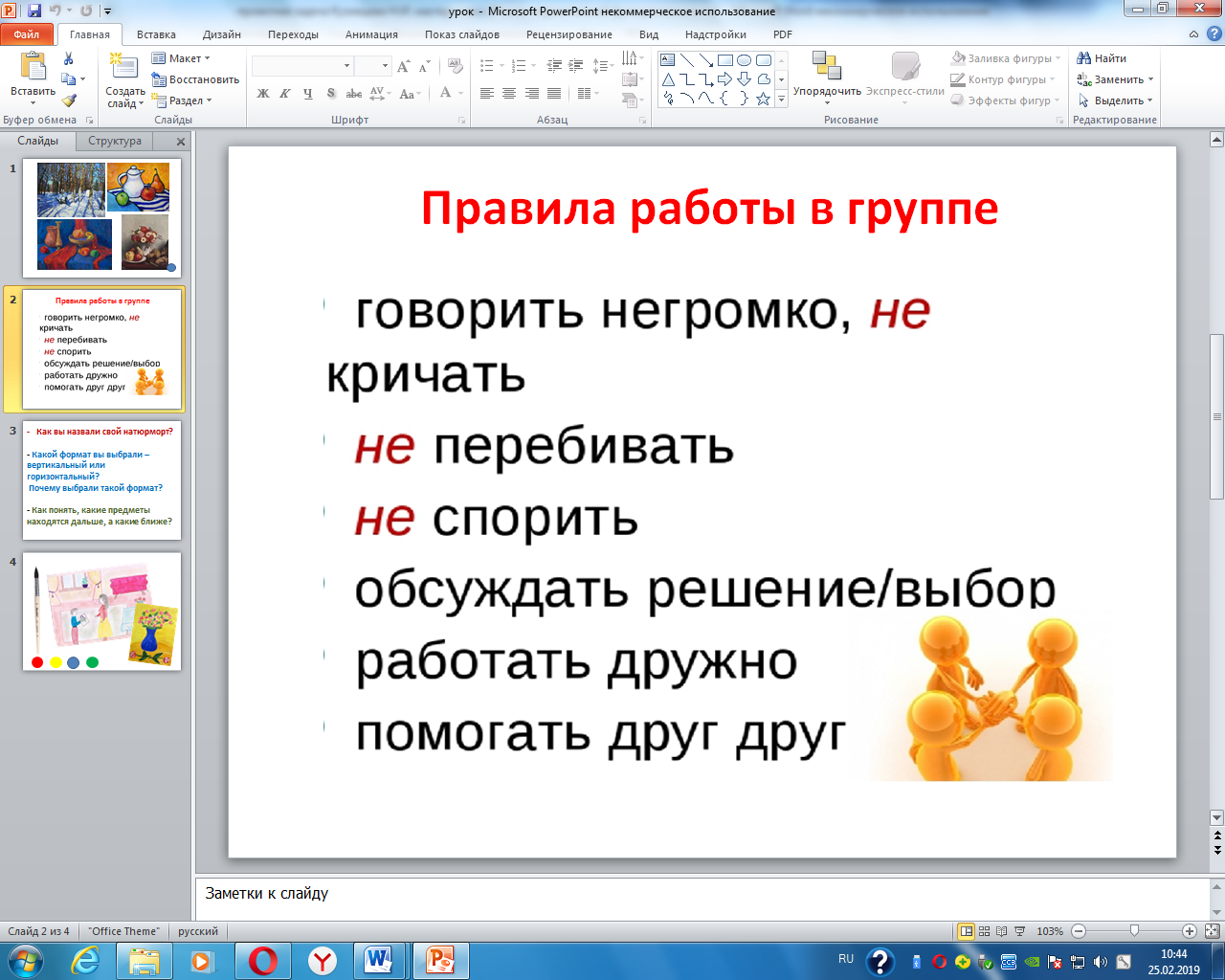
- Определите, какая картина лишняя. Почему? (см. слайд, мультфильм «Натюрморт»)



Учитель:  Итак, какая же задача стоит сегодня перед нами?

Дети: Нарисовать красивый, яркий натюрморт с фруктами, в подарок для кабинета кулинарии.

2. Решение проектной задачи



Учитель: Для того чтобы наша работа была успешной, предлагаю вам поработать в группах. Каждая группа предложит нам свой вариант натюрморта. Ведь нарисовать можно по-разному. Повторим правила работы в группе (см. слайды).

Дети: повторяют правила работы в группе (работать дружно, не шуметь, слушать друг друга, и т.д.)

Задание 1. Распределение работы в группе.

Учитель: Подумайте, каким будет ваш натюрморт. Для этого у вас есть листы для фона и нераскрашенные заготовки фруктов и разных ваз. Вам нужно вместе выбрать из нескольких вариантов одну вазу и несколько фруктов, необязательно брать все.

-Попробуйте сначала по-разному разложить заготовки на листе, посмотрите, какую вазу вы возьмёте для своего натюрморта, какие фрукты. Кто-то нарисует красивую скатерть, рамку для картины. Разложите заготовки на большом листе так, чтобы было красиво, чтобы предметам не было тесно. Подумайте, обсудите разные варианты, как лучше.

- Теперь определите, кто будет раскрашивать вазу, кто какие фрукты. Договоритесь, какими цветами вы их раскрасите.

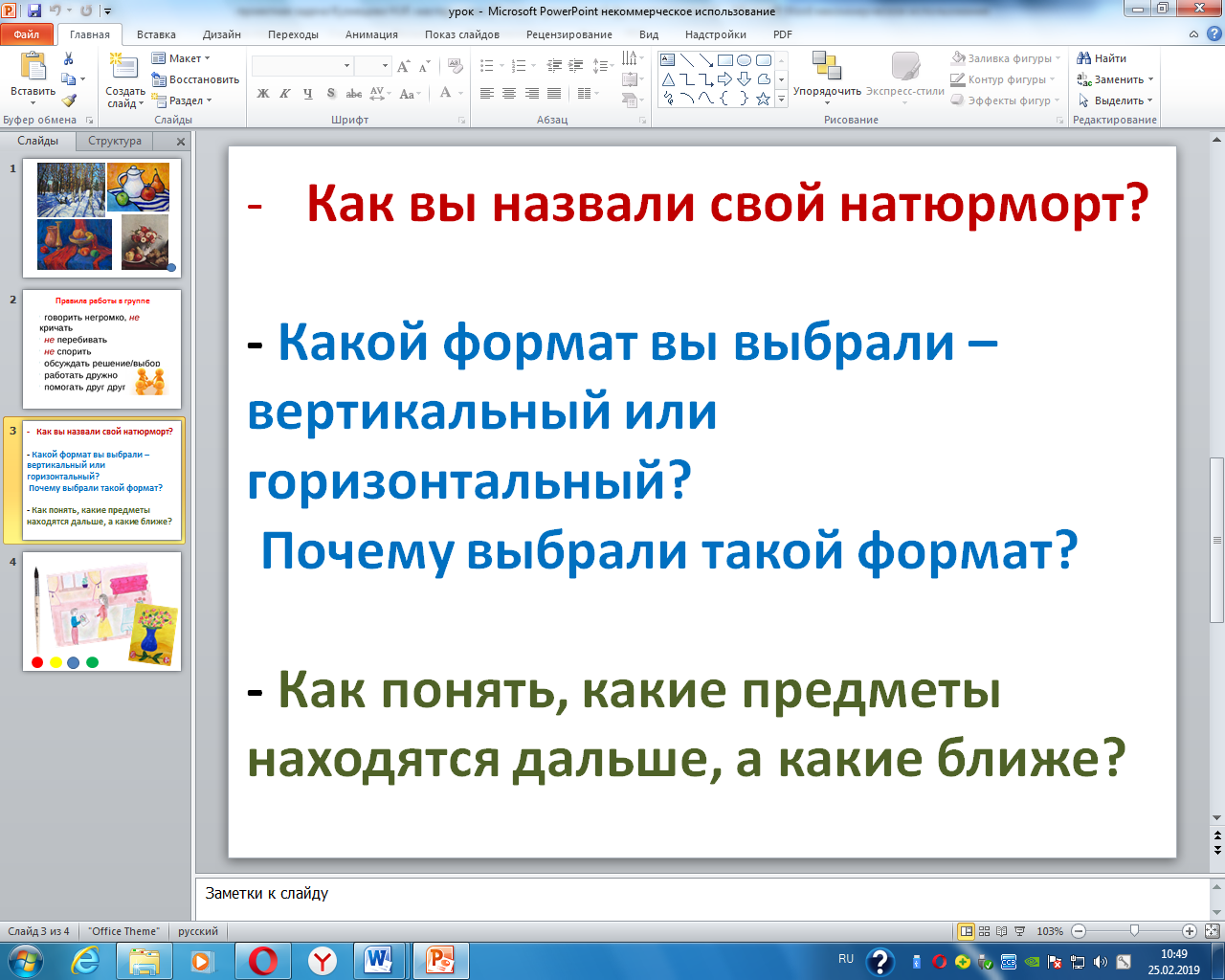
- В конце урока вы представите свои работы, подготовьте ответы на вопросы (см. слайд):

- Как вы назвали свой натюрморт?

- Какой формат вы выбрали – вертикальный или горизонтальный?

Почему выбрали такой формат?

- Как понять, какие предметы находятся дальше, а какие ближе?



- Сейчас нам предстоит ответственная работа, и нам необходимо разработать пальцы.

Здравствуй, брат!   
Здравствуй, брат!  
Я, братишка, тоже рад!  
Привет!

|  |  |
| --- | --- |
| Солнце, солнце, поскорей,  Наши пальцы обогрей!  Этот лучик золотой,  Этот тоже не простой,  Этот теплый,  Этот светлый,  Этот самый маленький. | *(Пальцы разжимаются и сжимаются)*  *(Показать большой палец) (Указательный) (Средний) (Безымянный) (Мизинец)* |

Задание 2. Практическая работа

-Можно приступать к рисованию – каждый из вас раскрасит какую-то часть будущего натюрморта *(практическая работа – раскрашивание).*

- Можете дополнить свой натюрморт, дорисовать листочки, узор на вазе, и т.д.

- Когда всё будет раскрашено, закрепите свой натюрморт при помощи клея и придумайте название.

Каждой группе учащихся выдается:

1) листы формата А 2 для фона;

2) белые заготовки (вазы, фрукты);

3) клей.

Во время работы зарядка для глаз, 1 мин.

Задание 3. Представление результатов работы. Рефлексия.

Учитель: Ребята, сейчас каждая группа представит свою работу. Расскажите о том, что у вас получилось *(работы закрепляются на доске, дети по очереди подходят).*

- Как вы назвали свой натюрморт?

- Какой формат вы выбрали – вертикальный или горизонтальный?

Почему выбрали такой формат?

- Как понять, какие предметы находятся дальше, а какие ближе?

- Какой цвет вы выбрали для вазы, а какой для узора и почему?

Учитель: Ребята, вы замечательно справились с работой, и наш кабинет кулинарии украсится нарядными, яркими натюрмортами.

- А какой натюрморт вам больше всего понравился? Каким бы вы украсили кухню у себя дома? Прикрепите стикер к этой работе (каждая команда получает стикеры).

-А что бы вы изменили в других работах, чтобы стало ещё красивей? (дети оценивают работы).

-Посмотрите, сколько ребят хотели бы повесить у себя дома ваши рисунки! Хорошо поработали, молодцы!

Спасибо за работу!

Использованная литература

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М., Просвещение, 2008 г.

2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. – М., 2008.

3. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. – М., Просвещение, 2010.

4. Чумакова И.А. Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников: учебно-методическое пособие для учителя. – Глазов, 2012.